

Ochocientos años de tradición hospitalaria en Gonesse, desde la fundación en 1208 del « Hôtel-dieu » por Pierre de Theilley , representante de Philippe Auguste.

En el siglo XIX ,el « Hôtel-Dieu » medieval ha sido reemplazado por un nuevo hospital más funcional para la época, construido sobre el sitio de una antigua granja que le pertenecía algunos metros más lejos. Es allí que se encuentra todavía el actual centro médico quirúrgico que alberga los servicios de medicina ,de cirugía y los servicios administrativos.

De la construcción original de 1208 solo quedan actualmente una serie de arcadas góticas y algunos vestigios de la antigua iglesia de los Jacobinos,últimos vestigios arquitectónicos del primer hospital de Gonesse.

El centro hospitalario y la municipalidad de Gonesse celebran entonces en 2008 el octavo centenario de la fundación de este « Hôtel-Dieu » . Es por esta razón que a lo largo de este año, manifestaciones y coloquios diversos se realizarán, pero en particular habrá una jornada conmemorativa del aniversario el sábado 21 de junio de 2008 . En esta ocasión, en el centro hospitalario y en la comuna de Gonesse se llevarán a cabo una serie de espectáculos(teatro, canto,espectáculos medievales.....) con entrada libre y gratuita.

El hospital de día « Hôtel-dieu » de psiquiatría adulta, siente el compromiso de participar en esta celebración del octavo centenario del hospital del cual depende, debido a que dicho servicio está situado sobre el emplazamiento original del « Hôtel-dieu » creado en 1208.

En 1208 la puerta del 38 de la calle « Hôtel-dieu » no existía, pero de haber sido así Ud entraría exactamente a la gran sala de 24 camas donde las hermanas albergaban y curaban al mismo tiempo a los ancianos desamparados, los enfermos y los indigentes.

Pero, estamos en 2008 y de dicha sala solo quedan recuerdos arquitectónicos en la pared del frente y en los cimientos, patrimonio histórico visibles en el subsuelo del actual edificio.

Actualmente el hospital que fué refaccionado en 1989 y que alberga desde ese momento un hospital de día de psiquiatría adulta, acondicionado como una casa de estilo rural de cinco niveles y donde los usuarios (profesionales, enfermos y visitantes) están de acuerdo en subrayar el aspecto acogedor de la arquitectura. Las salas se abren sobre un jardín interior.

El hospital de día es un lugar de tratamiento. Es una alternativa a la internación en psiquiatría. La atención de los pacientes (de 15 a 20 por día) se efectúa de 9 a 16 y 30 horas de lunes a viernes . Reciben una comida al mediodía. La acogida y los cuidados prodigados en el seno de la estructura permiten a los pacientes resocializarse, así como también lograr una apertura hacia el exterior, particularmente para los jóvenes adultos, para los cuales se busca una reinserción socio profesional. Este año los promotores internos en el hospital de día « Hôtel-Dieu » del proyecto « cultura y hospital » 2008 son el Dr. Jean-François Delaporte, Practico hospitalario y Ana Inés Vásquez , Psicóloga.

Para participar de esta conmemoración para todo público del sábado 21 de Junio, los promotores internos proponen hacer una jornada de puertas abiertas del hospital de día y así ofrecer una ocasión a los visitantes para completar las festividades del octavo centenario realizando una visita al sitio histórico, encontrándose en el preciso lugar del primer « Hôtel-Dieu », apreciando la construcción y un bello jardín construido para recibir de día a los pacientes de psiquiatría.

Es una experiencia sensible para los participantes de este festejo. Un viaje en el tiempo a partir del gesto fundador de Pierre de Theilley en 1208, el desarrollo y el cambio del hospital a lo largo de los ochocientos años de progreso de la medicina, de la cirugía y de la economía hospitalaria. Pero también ochocientos años de evolución de la percepción de las enfermedades mentales en el seno de la sociedad, la evolución de su aceptación y de sus tratamientos con la integración de la psiquiatría desde el siglo XIX en el seno de las especialidades médicas y hospitalarias.

Para que esta experiencia sea sensible no se trata solamente de dejar la tarea a algunos vestigios arquitectónicos de encargarse de la evocación de los enfermos y los indigentes de la época del caballero Pierre de Thielley. Era necesario además hacer participar a los usuarios actuales del hospital de día de psiquiatría, profesionales y pacientes, usuarios bien contemporáneos del centro hospitalario de 2008.

Es por esta razón que hemos solicitado la participación del colectivo de artistas « 100 Transitions » con quien el hospital de día ya ha trabajado en varias ocasiones, en particular en 2005, haciendo la obra en común, para la bienal de arte contemporáneo bajo el égido de la comuna de Gonesse.

Entonces nos han propuesto un proyecto artístico que nos gustó y que a continuación fue validado por la dirección regional de asuntos culturales de Ile de France en el cuadro de « cultura en el hospital » 2008.

Este proyecto está disponible íntegramente, pidiéndolo simplemente, así como también una presentación de la Asociación « 100 Transitions ».

En grandes rasgos, concretamente, este proyecto consiste en primer lugar en renovar la experiencia con el hospital de día de talleres artísticos, de encuentros entre artistas, pacientes y profesionales con el fin de hacer obras de creación compartidas. Esto transcurrirá en Abril, en Mayo y principios de Junio de 2008 con la estadia de Bertrand Larrieu y Seb Coupy, respectivamente músico/ingeniero de sonido y videasta.

De este material reunido en el cual se intercalaron retratos sonoros, films y fotos, estos dos artistas prepararán la exposición « on/ off » para el 21 de Junio. La interacción de las diferentes piezas visuales o sonoras y el dispositivo de enganche, tratarán de poner en cuestión en el espíritu del visitante, sobre los lugares mismos de los vestigios del « Hôtel-Dieu » (sala del jardín de las arcadas, subsuelo de la pared histórica:::), la representación fragmentada de una historia contemporánea de este « Hôtel-Dieu » en continuidad con lo que pudo ser.

La exposición se podrá ver con entrada libre de 10 a 16 horas el sábado 21 de Junio .

(y con cita hasta el 27 de Junio)